



# OBCE CIAŁO



reż. Krzysztof Zanussi

## OBSADA

Angelo	Riccardo Leonelli
Kris	Agnieszka Grochowska
Kasia	Agata Buzek
Mira	Weronika Rosati
Ojciec	Sławomir Orzechowski
Tamara	Chulpan Khamatova
Adam	Bartek Żmuda
Róża	Ewa Krasnodębska
Alessio	Mattia Mor
Matka Angelo	Victoria Zinny
Dziennikarz	Jacek Poniedziałek
Hipnotyzer	Janusz Chabior
Siostra przełożona	Stanisława Celińska
Ksiądz	Maciej Robakiewicz
Focolarino	Tadeusz Bradecki
Policjant	Bartosz Obuchowicz

## REALIZATORZY

reżyseria	Krzysztof Zanussi
scenariusz	Krzysztof Zanussi
zdjęcia	Piotr Niemyjski
kostiumy	Katarzyna Lewińska
scenografia	Joanna Macha
producent	Krzysztof Zanussi
producent wykonawczy	Janusz Wąchata

## O PRODUKCJI

gatunek	dramat
kraj produkcji	Polska / Włochy / Rosja
produkcja	Studio Filmowe TOR
koprodukcja	Revolver Film
	we współpracy TVCo
	Agencja Teatralna "W kręgu rodziny"
	WFDiF
	TVP
przy wsparciu	TZMO S.A., Bella, Rostec
dofinansowanie	Polski Instytut Sztuki Filmowej
	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



*Ponad czterdzieści lat kręcę filmy i nigdy nie miałem tak długiej przerwy. Ostatnie zdjęcia do „Rewizyty” ponad trzy lata temu. Później cztery inscenizacje teatralne, jedna operowa, ale nic dla kamery. Gdyby pianista trzy lata nie koncertował, albo gdyby chirurg trzy lata nie operował, gdyby ktoś trzy lata nie prowadził samochodu - byłoby mu tak trudno, jak mnie.*

*W tym, co piszę jest trochę przesady. Przy każdym filmie w pierwszych dniach zdjęciowych wydaje mi się, że nigdy wcześniej nie stałem za kamerą. Trzeba się niepokoić, kiedy ma się zbytnią pewność, a nie wtedy, kiedy gryzą wątpliwości. W sztuce musi być ciągle poczucie nowości, odkrywania czegoś nieznanego.*

Krzysztof Zanussi, źródło: [www.facebook.com/Obceciano](https://www.facebook.com/Obceciano)



„Obce ciało” to polsko-rosyjsko-włoska koprodukcja w reżyserii Krzysztofa Zanussiego. Twórca „Barw ochronnych” znowu pyta o sprawy najważniejsze i prowokuje do dyskusji. Porusza aktualny temat miejsca Boga w przestrzeni publicznej. Wnikliwie obserwuje podział Polski na katolicką i laicką, stawiając swojego bohatera wobec dwóch skrajnie różnych światopoglądów.

Autorem zdjęć do filmu jest Piotr Niemyjski („Lęk wysokości”; „Baczyński”). „Obce ciało” jest produkcją Studia Filmowego TOR w koprodukcji z WFDiF, a także Włochami i Rosją. Film powstaje przy współfinansowaniu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## SYNOPSIS

Angelo i Kasia poznali się we Włoszech w grupie modlitewnej Focolari, gdzie połączyła ich miłość i wiara w Boga. Ich związek przerywa powrót dziewczyny do Polski i decyzja o wstąpieniu do klasztoru. Angelo przyjeżdża do Warszawy, chce nakłonić Kasię do zmiany zdania. Czekać na jej decyzję, podejmuje pracę w międzynarodowej korporacji. Firmą zarządza bezwzględna i cyniczna Kris przy pomocy swojej asystentki Miry. W korporacyjnej rzeczywistości, głęboko wierzący Angelo staje się ofiarą drwin i mobbingu. Kris, wykorzystując swoją władzę, bawi się nim i chce zmusić do złamania zasad moralnych, ale jednocześnie jest zafascynowana jego wiarą.

# BIOGRAMY TWÓRCÓW

## KRZYSZTOF ZANUSSI



Reżyser filmowy. Studiował fizykę na Uniwersytecie Warszawskim (1955-59) i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim (1959-62). Studia reżyserskie ukończył w 1967 r. w Łodzi. Działał w amatorskim ruchu filmowym, realizując 11 filmów, 9 spośród nich uzyskało różne nagrody. Od 1980r jest kierownikiem artystycznym zespołu, a następnie dyrektorem Studia Filmowego „TOR”. W latach 1971-83 wiceprezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich, a w 1975-77 przewodniczący Rady Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Od 1987 członek Komitetu Kinematografii.

Wykładał na wielu uczelniach filmowych, m. in. w PWSTiF w Łodzi, National Film School w Wielkiej Brytanii, na Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku, na wyższych reżyserskich kursach w Moskwie. Od trzydziestu lat jest związany z Uniwersytetem Śląskim. Jest także reżyserem teatralnym i operowym. Reżyseruje m.in. w teatrach w Mediolanie, Rzymie, Palermo, Syrakuzach, Bonn, Moskwie, Bremie, Bazylei. Wśród wielu prestiżowych nagród i odznaczeń otrzymał nagrodę „David di Donatello”, Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Chevalier d'Ordre des Arts et des Lettres (Francja), Św. Jerzego w Moskwie, odznaczenie Krzyża Oficerskiego Orderu Zasługi Republiki Włoskiej, Krzyż Komandorski Orderu „Za Zasługi dla Litwy”, Order Księcia Jarosława Mądrego przyznany przez Prezydenta Ukrainy. Autor książek „O montażu w filmie amatorskim” (1968), „Rozmowy o filmie amatorskim” (1978), sześć tomów „Scenariuszy filmowych” (wydanych we Włoszech, Niemczech, na Węgrzech) „Pora umierać” (1999) wydanie polskie, rosyjskie i włoskie, „Między jarmarkiem a salonem” (1999) wydanie polskie i rosyjskie. W latach 1990-1994 Prezydent Europejskiej Federacji Realizatorów Audiowizualnych (FERA). Był prezydent Stowarzyszenia EUROVISIONI. Członek Zarządu Europejskiej Akademii Filmowej, Polskiej Akademii Umiejętności, PEN-Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Doctor Honoris Causa moskiewskiego WGIK, „I.L. Caragiale” (Bukareszt), European Humanities University (Mińsk), Bulgarian University (Sofia), University of Film and Television (Sankt Petersburg), Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Uniwersytetu Opolskiego, Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego im. Janki Kupały, Katolickiego Uniwersytetu im. Petera Pazmany'a w Budapeszcie.

## FILMOGRAFIA

- 2009 Rewizyta
- 2008 Serce na dłoni
- 2007 Il sole nero (Czarne słońce)
- 2005 Persona non grata
- 2002 Suplement
- 2000 Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą pciową
- 1997 Brat naszego Boga
- 1995 Cwał
- 1991/92 Dotknięcie ręki
- 1990 Życie za życie
- 1989 Stan posiadania
- 1988 Gdziekolwiek jest ...
- 1985 Paradygmat
- 1984 Rok spokojnego słońca
- 1982 Imperatyw
- The Unapproachable (Niedostępna)
- 1981 Z dalekiego kraju
- 1980 Constans
- Kontrakt
- 1979 Wege in der Nacht ( Drogi pośród nocy)



- 1978 Spirala
- 1976 Barwy ochronne
- 1973 Iluminacja
- 1971 Życie rodzinne
- Za ścianą
- 1969 Struktura kryształu

## AGNIESZKA GROCHOWSKA



Absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej (2002). Od 2003 roku jest aktorką Teatru Studio w Warszawie. Na dużym ekranie debiutowała w filmie *Alarm*, w reżyserii Dariusza Gajewskiego. Przełomem w jej karierze okazała się postać Tani w filmie Magdaleny Piekorz *Pręgi*. Za rolę w tym obrazie Grochowska została nominowana do Polskiej Nagrody Filmowej oraz do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategorii plebiscytu widzów dla najlepszej aktorki europejskiej. W 2007 roku otrzymała nagrodę "Shooting Stars" dla najbardziej obiecującej aktorki, przyznaną podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie. W roku 2012

zagrała główną rolę kobiecą w nominowanym do Oscara filmie Agnieszki Holland *W ciemności*, za którą otrzymała nagrodę w kategorii pierwszoplanowa rola kobieca na festiwalu w Gdyni oraz nominację do Polskich Nagród Filmowych Orły. Laureatka Polskich Nagród Filmowych Orły 2013 w kategorii najlepsza rola kobieca za film *Bez wstydu*. W październiku tego roku wejdzie na ekrany *Wałęsa* w reżyserii Andrzeja Wajdy, gdzie Agnieszka Grochowska wciela się w postać Danuty Wałęsy.

### FILMOGRAFIA

- 2013 Wałęsa, reż. Andrzej Wajda
- 2012 American Dream, reż. Janusz Kamiński
- 2012 Bez wstydu, reż. Filip Marczewski
- 2012 80 milionów, reż. Waldemar Krzystek
- 2011 W ciemności, reż. Agnieszka Holland
- 2011 Wenecja, reż. Jan Jakub Kolski
- 2010 Trzy minuty. 21:37, reż. Maciej Ślesicki
- 2009 Nie opuszczaj mnie, reż. Ewa Stankiewicz
- 2009 Uppergod, reż. Sara Johnsen
- 2008 Kierowca, reż. Jerome Dasser
- 2008 Magiczne drzewo, reż. Andrzej Maleszka
- 2008 Mała wielka miłość, reż. Łukasz Karwowski
- 2006 S@motność w sieci, reż. Witold Adamek
- 2006 Tylko mnie kochaj, reż. Ryszard Zatorski
- 2005 Wszyscy jesteśmy Chrystusami, reż. Marek Kotowski
- 2005 Południe-Północ, reż. Łukasz Karwowski
- 2005 Unterwegs, reż. Jan Kruger
- 2004 Nimm dir dein leben, reż. Sabine Michel
- 2004 Podróż Niny, reż. Lena Einhorn
- 2004 Pręgi, reż. Magdalena Piekorz
- 2003 Warszawa, reż. Dariusz Gajewski
- 2002 Alarm, reż. Dariusz Gajewski

## AGATA BUZEK



Pracowała ze znakomitymi twórcami: Peterem Greenawayem, Martinem Freemanem, Marleen Goris, Emily Watson, Andrzejem Wajdą. Dwukrotnie była nominowana do Orła - Nagrody Polskiej Akademii Filmowej. Za rolę Sabiny w filmie *Rewers* Borysa Lankosza otrzymała to wyróżnienie oraz wiele innych, w tym Nagrodę Publiczności im. Zbyszka Cybulskiego. W czasie Berlinale 2010 została wybrana jedną z dziesięciorga najbardziej utalentowanych europejskich aktorów młodego pokolenia i uhonorowana nagrodą Shooting Star. 18 czerwca odbędzie się światowa premiera

amerykańsko-brytyjskiego filmu pt. *Hummingbird* w reżyserii Stevena Knighta, w którym aktorka zagrała główną kobiecą rolę u boku Jasona Stathama. Na polską premierę czeka film *Performer* w reżyserii Macieja Sobieszcańskiego i Łukasza Rondudy, opowiadający historię znanego warszawskiego artysty Oskara Dawidzkiego oraz jego skomplikowanych relacji z między innymi jego menadżerką i kochanką, w roli której zobaczymy Agatę Buzek. Założyła Fundację Artystyczną Arteria, która realizuje projekty na styku sztuki, działań społecznych i edukacyjnych. Była obserwatorem pierwszych demokratycznych wyborów prezydenckich na Ukrainie, wspiera akcję „Solidarni z Białorusią” oraz Polską Akcją Humanitarną. Od lat współdziała z „Vivą” - organizacją działającą na rzecz poszanowania praw zwierząt.

## FILMOGRAFIA

- 2013 Fotograf, reż. Waldemar Krzystek
- 2013 Hummingbird, reż. Steven Knight
- 2013 Wałęsa, reż. Andrzej Wajda
- 2012 Performer, Maciej Sobieszcański, Łukasz Ronduda
- 2012 W sypialni, Tomasz Wasilewski
- 2010 Święta królowa, reż. Radosław Węgrzyn
- 2009 Rewers, reż. Borys Lankosz
- 2008 Wichry Kołomy, reż. Marleen Gorris
- 2007 Nightwatching, reż. Peter Greenaway
- 2007 Ryś, reż. Stanisław Tym
- 2006 Valerie, reż. Birgit Möller
- 2002 Suplement, reż. Krzysztof Zanussi
- 2002 Zemsta, reż. Andrzej Wajda
- 2002 Wiedźmin, reż. Marek Brodzki
- 1999 Wrota Europy, reż. Jerzy Wójcik
- 1998 La Ballata Dei Lavavetri (Ballada o czyścicielach szyb), reż. Peter Del Monte
- 1997 Kochaj i rób co chcesz, reż. Robert Gliński

## RICARDO LEONELLI



W roku 2004 ukończył Państwową Akademię "Silvio D'Amico". Rok później założył grupę teatralną Altromestiere. Zagrał w ponad dwudziestu spektaklach teatralnych. Twórca i dyrektor artystyczny Festiwalu StraValentino. W roku 2008 zadebiutował jako dramaturg komedią *Il lavoro dell'attrice sul produttore*. W tym samym roku spotkał się z Krzysztofem Zanussim, który powierzył mu rolę w swoim spektaklu teatru telewizji pt. *Głosy wewnętrzne*. Jako aktor filmowy zadebiutował w filmie Michele'a Placido pt. *Vallanzasca - Angels of Evil*.

## FILMOGRAFIA

- 2013 Outing - Fidanzati per sbaglio, reż. Matteo Vicino
- 2012 Young Europe, reż. Matteo Vicino
- 2010 Vallanzasca - Gli angeli del male, reż. Michele Placido

## WERONIKA ROSATI



Zadebiutowała jako siedemnastolatka w serialu *Klasa na obcasach*. Trzy lata później rozpoczęła naukę w prywatnej Policealnej Szkole Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie, a następnie, w roku 2003 studia na Wydziale Aktorskim PWSFTviT w Łodzi. W roku 2006 roku dołączyła do Stella Adler Academy of Acting and Theatres w Los Angeles. W 2007 była słuchaczką Lee Strasberg Institute w Nowym Jorku. Wystąpiła w serialach telewizyjnych *M jak miłość*, *Samo Życie*, *Pitbull* czy *Majka*, a także serialu *Luck* produkcji HBO w reżyserii Michaela Manna. Ponadto zagrała wiele epizodów w

zagranicznych produkcjach: *Bullet to the Head*, *The Iceman*, *Spisek*, *Dom*, *Planet B-Boy*, *Dame de pique*, czy *Stand Up Guys*. Niebawem zobaczymy ją w filmie *Last Vegas*, gdzie pojawiła się obok takich gwiazd jak Michael Douglas i Robert Deniro. W roku 2013 została nominowana przez Polską Akademię Filmową do Orta - Polskiej Nagrody Filmowej w kategorii Najlepsza główna rola kobieca za rolę w filmie *Obława*.

## FILMOGRAFIA

- 2013 Last Vegas, reż. Jon Turteltaub
- 2013 Battle of the Year, reż. Benson Lee
- 2013 Criminal Empire for Dummy's, reż. Cliff Dorfman
- 2013 Stand Up Guys (Twardziele), reż. Fisher Stevens
- 2013 Planet B-Boy,
- 2013 Bullet to the Head (Kula w łeb), reż. Walter Hill
- 2013 The Iceman, reż. Ariel Vromen
- 2012 Obława, reż. Marcin Krzyształowicz
- 2011 Wojna żeńsko-męska, reż. Łukasz Palkowski
- 2011 W ciemności, reż. Agnieszka Holland
- 2011 Dame de pique, reż. Philippe Venault
- 2010 Largo Winch (Spisek), reż. Jérôme Salle
- 2009 Smutna, reż. Piotr Matwiejczyk
- 2009 Piotrek trzynastego, reż. Piotr Matwiejczyk
- 2008 House (Dom), reż. Robby Henson
- 2008 Senność, reż. Magdalena Piekorz
- 2006 Inland Empire, reż. David Lynch
- 2006 Bezmiar sprawiedliwości, reż. Wiesław Saniewski
- 2005 PitBull, reż. Patryk Vega