

## Załącznik nr 1a do SIWZ

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFT/1-III/POPC/2019

### Część 1

#### WYKAZ FILMÓW STUDIA FILMOWEGO TOR

L.p.	TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (min)	ZAKOŃCZENIE REKONSTRUKCJI
1	Bariera	Jerzy Skolimowski	1966	77	2018
2	Niekochana	Janusz Nasfeter	1966	79	2018
3	Pożegnania	Wojciech J. Has	1958	97	2018
4	Ocalenie	Edward Żebrowski	1972	87	2018
5	Lalka	Wojciech J. Has	1968	151	2018
6	Dziewczynka z hotelu Excelsior	Antoni Krauze	1988	91	III kw. 2019
7	Opadły liście z drzew	Stanisław Różewicz	1975	97	III kw. 2019
8	Cwał	Krzysztof Zanussi	1996	103	IV kw. 2019
9	Weiser	Wojciech Marczewski	2000	96	IV kw. 2019
10	Suplement	Krzysztof Zanussi	2002	105	I kw. 2020
11	Pręgi	Magdalena Piekorz	2004	91	I kw. 2020
12	Nowy Jork – czwarta rano	Krzysztof Krauze	1988	83	I kw. 2020
13	Pętla	Wojciech J. Has	1958	96	II kw. 2020
14	Pasja	Stanisław Różewicz	1977	110	II kw. 2020
15	Życie za życie	Krzysztof Zanussi	1990	91	II kw. 2020
16	W biały dzień	Edward Żebrowski	1980	89	III kw. 2020
17	Kobieta w kapeluszu	Stanisław Różewicz	1984	101	III kw. 2020
18	Cudowne dziecko	Waldemar Dziński	1986	105	III kw. 2020
19	Lokis. Rękopis profesora Wittembacha	Janusz Majewski	1970	95	2019
20	Cynga	Leszek Wosiewicz	1992	95	2020
21	Stan posiadania	Krzysztof Zanussi	1989	102	2020

**CAŁKOWITY CZAS: 2041**