

Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFT/2-III/POPC/2019

Warszawa, dnia 26 września 2019 r.

Dotyczy: postępowania publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. *Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” – część numer 1.*

Znak postępowania: SFT/2-III/POPC/2019

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Działając na podstawie art. 92 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający zawiadamia, iż na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w Rozdziale XIX Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), **wybrano jako najkorzystniejszą ofertę złożoną przez Wykonawcę, tj. Slow Films Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-516), przy ul. Tadeusza Rejtana 14/12.**

Oferta złożona przez ww. Wykonawcę uzyskała najwyższą ilość punktów, tj. **100 pkt** i została uznana za ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w treści SIWZ:

- **Cena (C₁)** – waga 45%;
- **Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 144 000 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych (C₂)** – waga 25%;
- **Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 144 000 plików na każdy z filmów. (C₃)** – waga 30%.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu oferty zostały złożone przez następujących Wykonawców:

1. **Slow Films Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie (02-516), przy ul. Tadeusza Rejtana 14/12

Zamawiający przedstawia punktację przyznaną ofertom niepodlegającym odrzuceniu:

Lp.	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy	Ilość punktów przyznanых ofercie w kryterium „Czas w jakim Wykonawca jest w	Ilość punktów przyznanых ofercie w kryterium „Doświadczenie	Łączna ilość punktów przyznanых ofercie

		<p>Ilość punktów przyznanych ofercie w kryterium „Cena” (waga 45%)</p>	<p>stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 144 000 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych.” (waga 25%)</p>	<p>technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 144 000 plików na każdy z filmów.” (waga 30%)</p>	
1.	<p>Slow Films Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-516), przy ul. Tadeusza Rejtana 14/12.</p>	<p>45 pkt</p>	<p>25 pkt</p>	<p>30 pkt</p>	<p>100 pkt</p>