

Ogłoszenie nr 592961-N-2019 z dnia 2019-09-04 r.

Studio Filmowe TOR: Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: Zamieszczanie obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy: Zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

Tak

Nazwa projektu lub programu

„CYFROWA REKONSTRUKCJA I DIGITALIZACJA POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH, DOKUMENTALNYCH I ANIMOWANYCH W CELU ZAPEWNIENIA DOSTĘPU NA WSZYSTKICH POLACH DYSTRYBUCJI (KINO, TELEWIZJA, INTERNET, URZĄDZENIA MOBILNE) ORAZ ZACHOWANIA DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ POLSKIEGO DZIEDZICTWA FILMOWEGO”

O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli
przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie
postępowania:**

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

Nie

W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:

Informacje dodatkowe:

I. 1) NAZWA I ADRES: Studio Filmowe TOR, krajowy numer identyfikacyjny 001392396, ul. Puławska 61, 02-595 Warszawa, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 22 845 53 03, e-mail joanna.lipinska@tor.com.pl, faks .

Adres strony internetowej (URL): <https://tor.com.pl/>

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny (proszę określić):

Państwowa instytucja kultury

I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

I.4) KOMUNIKACJA:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)

Tak

<https://www.tor.com.pl/>

Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia

Tak

<https://www.tor.com.pl/>

Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem

Nie

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:

Elektronicznie

Nie

adres

Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Nie

Inny sposób:

Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Nie

Inny sposób:

Adres:

Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem:

(URL)

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Numer referencyjny: SFT/2-III/POPC/2019

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny

Nie

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:
tylko jednej części

Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:

Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:

1

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego

- określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane: 1.

Przedmiotem zamówienia są usługi archiwizacji, bezpiecznego przechowywania, zarządzania i udostępniania danych kopii cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i

zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” w tym: · zdigitalizowanych kompletów sekwencji klatek obrazu wraz ze skanowanymi dodatkowo fragmentami filmu, dającymi łącznie w uśrednieniu na jeden film zapis rzędu 110% długości filmu, pochodzących z procesu skanowania obrazu filmów z taśm światłoczułych 35 mm, zapisanych w plikach o rozdzielczości 4K w formacie DPX 10 bit logarytm lub DPX 16 bit liniowy, pochodzących ze światłoczułych nośników źródłowych, · zrekonstruowanych cyfrowo kompletów sekwencji klatek obrazu filmów: w tym: - Masterów Archiwizacyjnych, zapisanych do postaci sekwencji plików DPX 10 bit logarytm, DPX 16 bit liniowy lub TIFF 16 bit liniowy, w rozdzielczości 2K dla szerokości obrazu filmowego, - DCDM · masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: - masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, - streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 - masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · kompletów plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, · kompletów plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: - mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, - mastera kinowego do DCP i DCDM, - mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, - mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0.

Zamawiający dla wszystkich kopii cyfrowych wymienionych powyżej zamawia następujące usługi: a) usługę przyjęcia i weryfikacji danych, obejmującą: - transport na własny koszt nośników dyskowych oraz LTO (jeżeli dotyczy) z siedziby Zamawiającego z kopiami cyfrowymi, o których mowa powyżej, - sprawdzenie kompletności otrzymanych kopii cyfrowych względem przekazanej przez Zamawiającego listy wykonanych kopii do filmów, - weryfikację poprawności wszystkich otrzymanych danych kopii poprzez sprawdzenie sum kontrolnych md5, - sprawdzenie kopii w celu wykrycia potencjalnych błędów kodowania, - przyjęcie i weryfikację kopii cyfrowych filmów otrzymanych od Zamawiającego celem archiwizacji zapisania na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7) następujących danych cyfrowych Zamawiającego, b) usługę skopiowania i archiwizacji otrzymanych i

zweryfikowanych kopii cyfrowych na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7), w tym: - zapisanie otrzymanych kopii cyfrowych filmów w systemie TAR na nośnikach LTO, - wykonanie nie mniej niż dwóch identycznych kompletów LTO z kopiami filmów, tak aby każdy plik przekazany przez Zamawiającego był zarchiwizowany na przynajmniej dwóch, niezależnych nośnikach LTO, - weryfikację usługi archiwizacji celem sprawdzenia czy w trakcie procesu nie powstały błędy, skutkujące uszkodzeniem zarchiwizowanych danych, brakiem ich kompletności lub możliwości prawidłowego i kompletnego odarchiwizowania, - przekazanie praw do nośników LTO ze zarchiwizowanymi kopiami filmów na rzecz Zamawiającego, c) usługę przechowywania i zabezpieczania nośników taśmowych (LTO) z danymi cyfrowymi filmów Zamawiającego w obrębie dwóch, niezależnych lokalizacji Wykonawcy, w tym: - administrowanie zarchiwizowanymi danymi Zamawiającego, wraz z wprowadzeniem informacji o zarchiwizowanych plikach oraz nośnikach, na których są przechowywane do bazy danych Wykonawcy, wraz z możliwością udostępniania danych Zamawiającemu w trybie na żądanie, - przechowywanie nośników LTO z danymi Zamawiającego w dwóch, niezależnych lokalizacjach, zabezpieczonych przed nieautoryzowanym dostępem i posiadających możliwość kontroli temperatury, - przeprowadzanie procedur kontrolnych, w całym czasie trwania usługi, mających na celu okresowe sprawdzanie kompletności i spójności zarchiwizowanych danych, - udostępnianie danych zarchiwizowanych na nośnikach (LTO) na żądanie Zamawiającego lub podmiotów przez niego wskazanych, d) usługę przechowywania kopii cyfrowych wymienionych powyżej masterów dystrybucyjnych filmów Zamawiającego, w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy, zlokalizowanej na dyskach twardych lub macierzy dyskowej, pozwalającej na bezpośredni dostęp jedynie ze strony autoryzowanych pracowników do następujących kopii filmów, bez konieczności ich odarchiwizowania: - masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: · masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, · streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 · masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - kompletu plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, - kompletu plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: ·

· mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, · mastera kinowego do DCP i DCDM, · mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, · mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0. e) usługę udostępniania danych cyfrowych filmów Zamawiającego zlokalizowanych w przestrzeni operacyjnej, znajdującej się w siedzibie Wykonawcy, przez cały czas trwania usługi, w tym: - udostępnianie na żądanie Zamawiającego kopii oraz generowanie kluczy KDM do szyfrowanych kopii dystrybucyjnych DCP filmów w celu autoryzacji odtworzeń filmów z projektorów DCP w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego - udostępnianie na żądanie Zamawiającego wersji podglądowych filmów, streamów elementarnych DVD i Blu-ray, kopii cyfrowych TV HD i UDH oraz plików VOD na potrzeby realizacji działalności upowszechniającej Zamawiającego, - udostępnianie innych kopii cyfrowych całości lub fragmentów filmów Zamawiającego na potrzeby działań związanych z bieżącym zapotrzebowaniem w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” lub innymi celami wskazanymi przez Zamawiającego, f) usługę powoływania i administrowania metadanymi do plików kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, w tym: - powołanie metryk dla przechowywanych filmów, zawierających podstawowe informacje dotyczące filmu (jak: tytuł, rok, listę producentów, twórców, czas trwania, itd.) - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących procesu digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów, w tym listę podmiotów i osób biorących udział w procesach digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów wraz z ich funkcjami oraz znaczące informacje mające wpływ na finalny kształt filmów po rekonstrukcji cyfrowej, - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących parametrów technicznych wszystkich przechowywanych (zarówno na nośnikach LTO jak i w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy) kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, wraz ze wskazaniem nośników i lokalizacji ich przechowywania. 2. Lista dostępnych filmów wraz z czasem ich trwania została zawarta w Załączniku nr 1a do SIWZ dla Części nr 1 oraz Załączniku nr 1b do SIWZ dla Części nr 2.

II.5) Główny kod CPV: 72910000-2

Dodatkowe kody CPV:

Kod CPV
72310000-1
72312000-5
72312100-6
72316000-3
72317000-0
72318000-7

72319000-4

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)

II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:miesiącach: *lub* dniach:*lub*data rozpoczęcia: *lub* zakończenia: 2020-10-31

Okres w miesiącach	Okres w dniach	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
			2020-10-31

II.9) Informacje dodatkowe: Czas trwania lub termin wykonania: od dnia zawarcia umowy do dnia 31 października 2020 r. (dotyczy Części nr 1 – Części nr 2)

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów

Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna

Określenie warunków:

Informacje dodatkowe

III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa

Określenie warunków: O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy (dotyczy Części nr 1 oraz Części nr 2): 1. W okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, zrealizowali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizują usługi polegające na archiwizacji i zarządzaniu [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. lit. d) - lit. f) SIWZ], przez okres minimum 12 miesięcy, wzorcowymi wersjami co najmniej dwóch filmów pełnometrażowych zapisanymi w postaci plików zgodnych z parametrami technicznymi dystrybucji na polach eksploatacji cyfrowej TV HD (zgodnie z normami SMPTE), VOD, DVD, Blu-ray i kino cyfrowe DCP (zgodnie z normami SMPTE) oraz dodatkowo zapisanymi w postaci sekwencji plików TIFF lub DPX w rozdzielczości nie mniejszej niż 2K oraz liczbie co najmniej 144000 klatek obrazu na film. 2. W okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonali usługę archiwizacji [zgodnie z wymaganiami opisanymi w Rozdziale III ust. 1 lit. a) – lit. c) SIWZ] sekwencji plików TIFF lub DPX w rozdzielczości nie mniejszej niż 4K na nie mniej niż 10 kasetach LTO-7 lub wyższej generacji, zarchiwizowanych w systemie TAR. 3. W okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie zrealizowali, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych realizują, co najmniej dwie usługi, polegające na zarządzaniu, przez okres minimum 12 miesięcy, dystrybucją szyfrowanych kopii DCP filmów pełnometrażowych, na potrzeby dystrybucji krajowej lub zagranicznej, w tym: - generowania kluczy KDM na dedykowane serwery DCP, - dystrybucji nośników z kopiami DCP, - potwierdzenia przeprowadzenia projekcji testowej na dedykowanych serwerach, w celu weryfikacji prawidłowości wygenerowanych kluczy KDM. Uwaga: Zamawiający przez jedną usługę będzie rozumiał jedną zawartą umowę na jej wykonanie. 4. Dysponują lub będą dysponować odpowiednim sprzętem i urządzeniami, niezbędnymi do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym m. in.: - wydzieloną serwerownią, z dostępem ograniczonym do autoryzowanego personelu, niezależną kontrolą temperatury, posiadającą system podtrzymywania zasilania przez minimum 5 minut po przerwaniu dostawy prądu, w której zlokalizowana jest przestrzeń operacyjna Wykonawcy oraz biblioteka taśmowa LTO, - minimum dwoma, niezależnymi lokalizacjami o ograniczonym do autoryzowanego personelu dostępie, przeznaczonymi do przechowywania zarchiwizowanych kopii cyfrowych filmów, - bibliotekę taśmową LTO, minimum 7 generacji, pozwalającej na dostęp online do nie mniej niż 200 TB zarchiwizowanych plików cyfrowych filmów. 5. Dysponują lub będą dysponować minimum jedną osobą posiadającą nie mniej niż jeden rok

doświadczenia w realizacji usług związanych z archiwizacją na nośnikach LTO w systemie TAR, administracją archiwum kopii cyfrowych na nośnikach LTO i zarządzaniem metadanymi kopii filmowych, zapisanych zarówno w postaci sekwencji kolejno po sobie następujących plików cyfrowych obrazu filmów, jak i masterów dystrybucyjnych.

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Nie

Informacje dodatkowe: Warunki określone w Sekcji III.1.3) ogłoszenia może spełniać łącznie grupa Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia. Wykonawca wykazując spełnianie warunków, o których mowa w Sekcji III.1.3) ogłoszenia może polegać na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp. Zamawiający bada czy wobec podmiotu, na zdolnościach którego polega Wykonawca nie zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13) – pkt 22) ustawy Pzp.

III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA

III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp

III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp

Tak Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp)

Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp)

Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 4 ustawy Pzp)

III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI

Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Tak

Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji

Nie

III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU

POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3

USTAWY PZP:

1) Odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia w oparciu na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp. 2) Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o których mowa powyżej składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości. 3) Dokumenty, o których mowa w pkt 2) powyżej powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. 4) Jeżeli w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt 2) powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie Wykonawcy, ze wskazaniem osoby albo osób uprawnionych do jego reprezentacji, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania Wykonawcy. Zapis pkt 3) powyżej stosuje się odpowiednio.

III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP

III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

1) Wykaz zamówień wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, spełniających warunek określony w Rozdziale IX. ust. 2, ust. 3 i ust. 4 SIWZ. Do każdego zamówienia wymienionego w wykazie należy podać: - dotyczy warunku udziału w postępowaniu wskazanego w Rozdziale IX ust. 2 SIWZ: przedmiot (w szczególności poprzez podanie czy usługa polegała na archiwizacji i zarządzaniu [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale III ust. 1. lit d) - lit. f) SIWZ], czy usługa dotyczyła wzorcowych wersji filmów pełnometrażowych zapisanych w postaci plików zgodnych z parametrami technicznymi dystrybucji na polach eksploatacji cyfrowej TV HD (zgodnie z normami SMPTE), VOD, DVD, Blu-ray i kino cyfrowe DCP [zgodnie z normami SMPTE] oraz czy usługa dotyczyła wzorcowych wersji filmów pełnometrażowych zapisanych w postaci sekwencji plików TIFF lub DPX, podanie rozdzielczości i liczby klatek obrazu na film,), daty wykonania (dd/mm/rrrr) oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie. - dotyczy warunku udziału w postępowaniu wskazanego w Rozdziale IX ust. 3 SIWZ: przedmiot (w szczególności poprzez podanie czy usługa polegała na archiwizacji [zgodnie z wymogami wskazanymi w Rozdziale

III ust. 1. lit a) - lit. c) SIWZ], sekwencji plików [TIFF lub DPX], rozdzielczości i liczby kaset, generacji kaset, w jakim systemie zostały zarchiwizowane), daty wykonania (dd/mm/rrrr)) oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie. - dotyczy warunku udziału w postępowaniu wskazanego w Rozdziale IX ust. 4 SIWZ: przedmiot (w szczególności poprzez podanie czy usługa polegała na zarządzaniu dystrybucją szyfrowanych kopii DCP filmów pełnometrażowych, czy usługa była wykonywana na potrzeby dystrybucji krajowej lub zagranicznej, czy usługa dotyczyła generowania kluczy KDM na dedykowane serwery DCP, czy dotyczyła dystrybucji nośników z kopiami DCP oraz czy obejmowała potwierdzenie przeprowadzenia projekcji testowej na dedykowanych serwerach, w celu weryfikacji prawidłowości wygenerowanych kluczy KDMkP), daty wykonania (dd/mm/rrrr) oraz załączyć dowody określające czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Jednocześnie Zamawiający wskazuje, iż dowodami, o których mowa powyżej są: a. referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, b. jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. W przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. 2) Oświadczenie Wykonawcy, że dysponuje lub będzie dysponować odpowiednim sprzętem i urządzeniami, niezbędnymi do wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie z warunkiem, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 5 SIWZ. 3) Oświadczenie Wykonawcy, że dysponuje lub będzie dysponować odpowiednim personelem, niezbędnymi do wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie z warunkiem, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 6 SIWZ.

III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:

III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP

III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)

Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23) ustawy Pzp, chyba że stosowne oświadczenie Wykonawca złożył w ofercie. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) OPIS

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: Przetarg nieograniczony

IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:

Nie

Informacja na temat wadium

IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu
(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Nie

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

IV.1.8) Aukcja elektroniczna

Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej (*przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem*) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:

Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych

w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert:

IV.2.2) Kryteria

Kryteria	Znaczenie
Cena	45,00
Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 144 000 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych.	25,00
Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 144 000 plików na każdy z filmów.	30,00

IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)

Nie

IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne

IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

IV.4) Licytacja elektroniczna

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postępień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

IV.5) ZMIANA UMOWY

Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Tak

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

Zmiany postanowień umowy w stosunku do treści oferty, zostały określone w treści Załącznika nr 2 do SIWZ.

IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):

Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym

IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

Data: 2019-09-12, godzina: 12:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w

postępowaniu

> Język polski.

IV.6.3) Termin związania ofertą: do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: Tak

IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane Nie

IV.6.6) Informacje dodatkowe:

Zgodnie z art. 93 ust. 1a ustawy Pzp Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostaną mu przyznane. Miejsce składania ofert: Studio Filmowe TOR, ul. Puławska 61, 02-595 Warszawa

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

Część Wykonanie usług wskazanych w Rozdziale III ust. 1 SIWZ w odniesieniu do filmów
1 Nazwa:
nr: wymienionych w Załączniku nr 1a do SIWZ.

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** 1. Przedmiotem Zamówienia są usługi archiwizacji, bezpiecznego przechowywania, zarządzania i udostępniania danych kopii cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” w odniesieniu do filmów wymienionych w Załączniku nr 1a do SIWZ, w tym: · zdigitalizowanych kompletów sekwencji klatek obrazu wraz ze skanowanymi dodatkowo fragmentami filmu, dającymi łącznie w uśrednieniu na jeden film zapis rzędu 110% długości filmu, pochodzących z procesu skanowania obrazu filmów z taśm światłoczułych 35 mm, zapisanych w plikach o rozdzielczości 4K w formacie DPX 10 bit logarytm lub DPX 16 bit liniowy, pochodzących ze światłoczułych nośników źródłowych, ·

zrekonstruowanych cyfrowo kompletów sekwencji klatek obrazu filmów: w tym: - Masterów Archiwizacyjnych, zapisanych do postaci sekwencji plików DPX 10 bit logarytm, DPX 16 bit liniowy lub TIFF 16 bit liniowy, w rozdzielczości 2K dla szerokości obrazu filmowego, - DCDM · masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: - masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, - streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 - masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · kompletów plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, · kompletów plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: - mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, - mastera kinowego do DCP i DCDM, - mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, - mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0. Zamawiający dla wszystkich kopii cyfrowych wymienionych powyżej zamawia następujące usługi: a) usługę przyjęcia i weryfikacji danych, obejmującą: - transport na własny koszt nośników dyskowych oraz LTO (jeżeli dotyczy) z siedziby Zamawiającego z kopiami cyfrowymi, o których mowa powyżej, - sprawdzenie kompletności otrzymanych kopii cyfrowych względem przekazanej przez Zamawiającego listy wykonanych kopii do filmów, - weryfikację poprawności wszystkich otrzymanych danych kopii poprzez sprawdzenie sum kontrolnych md5, - sprawdzenie kopii w celu wykrycia potencjalnych błędów kodowania, - przyjęcie i weryfikację kopii cyfrowych filmów otrzymanych od Zamawiającego celem archiwizacji zapisania na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7) następujących danych cyfrowych Zamawiającego, b) usługę skopiowania i archiwizacji otrzymanych i zweryfikowanych kopii cyfrowych na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7), w tym: - zapisanie otrzymanych kopii cyfrowych filmów w systemie TAR na nośnikach LTO, - wykonanie nie mniej niż dwóch identycznych kompletów LTO z kopiami filmów, tak aby każdy plik przekazany przez Zamawiającego był zarchiwizowany na przynajmniej dwóch, niezależnych nośnikach LTO, - weryfikację usługi archiwizacji celem sprawdzenia czy w trakcie procesu nie powstały błędy, skutkujące uszkodzeniem zarchiwizowanych danych, brakiem ich kompletności lub możliwości prawidłowego i kompletnego odarchiwizowania, - przekazanie praw do nośników LTO ze zarchiwizowanymi kopiami filmów na rzecz Zamawiającego, c) usługę przechowywania i zabezpieczenia

nośników taśmowych (LTO) z danymi cyfrowymi filmów Zamawiającego w obrębie dwóch, niezależnych lokalizacji Wykonawcy, w tym: - administrowanie zarchiwizowanymi danymi Zamawiającego, wraz z wprowadzeniem informacji o zarchiwizowanych plikach oraz nośnikach, na których są przechowywane do bazy danych Wykonawcy, wraz z możliwością udostępniania danych Zamawiającemu w trybie na żądanie, - przechowywanie nośników LTO z danymi Zamawiającego w dwóch, niezależnych lokalizacjach, zabezpieczonych przed nieautoryzowanym dostępem i posiadających możliwość kontroli temperatury, - przeprowadzanie procedur kontrolnych, w całym czasie trwania usługi, mających na celu okresowe sprawdzanie kompletności i spójności zarchiwizowanych danych, - udostępnianie danych zarchiwizowanych na nośnikach (LTO) na żądanie Zamawiającego lub podmiotów przez niego wskazanych, d) usługę przechowywania kopii cyfrowych wymienionych powyżej masterów dystrybucyjnych filmów Zamawiającego, w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy, zlokalizowanej na dyskach twardej lub macierzy dyskowej, pozwalającej na bezpośredni dostęp jedynie ze strony autoryzowanych pracowników do następujących kopii filmów, bez konieczności ich odarchiwizowania: - masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: · masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, · streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 · masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - kompletu plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, - kompletu plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: · mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, · mastera kinowego do DCP i DCDM, · mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, · mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0. e) usługę udostępniania danych cyfrowych filmów Zamawiającego zlokalizowanych w przestrzeni operacyjnej, znajdującej się w siedzibie Wykonawcy, przez cały czas trwania usługi, w tym: - udostępnianie na żądanie Zamawiającego kopii oraz generowanie kluczy KDM do szyfrowanych kopii dystrybucyjnych DCP Filmów w celu autoryzacji odtworzeń filmów z projektorów DCP w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego - udostępnianie na żądanie Zamawiającego wersji podglądowych Filmów, streamów elementarnych DVD i Blu-ray, kopii cyfrowych TV HD i UDH oraz plików VOD na potrzeby realizacji działalności upowszechniającej Zamawiającego, - udostępnianie innych kopii cyfrowych całości lub fragmentów filmów Zamawiającego na

potrzeby działań związanych z bieżącym zapotrzebowaniem w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” lub innymi celami wskazanymi przez Zamawiającego, f) usługę powoływania i administrowania metadanymi do plików kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, w tym: - powołanie metryk dla przechowywanych filmów, zawierających podstawowe informacje dotyczące filmu (jak: tytuł, rok, listę producentów, twórców, czas trwania, itd.) - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących procesu digitalizacji rekonstrukcji cyfrowej filmów, w tym listę podmiotów i osób biorących udział w procesach digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów wraz z ich funkcjami oraz znaczące informacje mające wpływ na finalny kształt filmów po rekonstrukcji cyfrowej, - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących parametrów technicznych wszystkich przechowywanych (zarówno na nośnikach LTO jak i w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy) kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, wraz ze wskazaniem nośników i lokalizacji ich przechowywania. 2. Lista dostępnych filmów wraz z czasem ich trwania została zawarta w Załączniku nr 1a do SIWZ dla Części nr 1.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 72910000-2, 72310000-1, 72312000-5, 72312100-6, 72316000-3, 72317000-0, 72318000-7, 72319000-4

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2020-10-31

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
Cena	45,00
Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 144 000 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych.	25,00
Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu	30,00

danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 144 000 plików na każdy z filmów.	
--	--

6) INFORMACJE DODATKOWE:

Część Wykonanie usług wskazanych w Rozdziale III ust. 1 SIWZ w odniesieniu do filmów
2 Nazwa:
nr: wymienionych w Załączniku nr 1b do SIWZ.

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane: 1. Przedmiotem zamówienia są usługi archiwizacji, bezpiecznego przechowywania, zarządzania i udostępniania danych kopii cyfrowych filmów pełnometrażowych zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” w odniesieniu do filmów wymienionych w Załączniku nr 1a do SIWZ, w tym: · zdigitalizowanych kompletów sekwencji klatek obrazu wraz ze skanowanymi dodatkowo fragmentami filmu, dającymi łącznie w uśrednieniu na jeden film zapis rzędu 110% długości filmu, pochodzących z procesu skanowania obrazu filmów z taśm światłoczułych 35 mm, zapisanych w plikach o rozdzielczości 4K w formacie DPX 10 bit logarytm lub DPX 16 bit liniowy, pochodzących ze światłoczułych nośników źródłowych, · zrekonstruowanych cyfrowo kompletów sekwencji klatek obrazu filmów: w tym: - Masterów Archiwizacyjnych, zapisanych do postaci sekwencji plików DPX 10 bit logarytm, DPX 16 bit liniowy lub TIFF 16 bit liniowy, w rozdzielczości 2K dla szerokości obrazu filmowego, - DCDM · masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: - masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, - streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 - masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · kompletów plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla

każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, · kompletów plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: - mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, - mastera kinowego do DCP i DCDM, - mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, - mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0. Zamawiający dla wszystkich kopii cyfrowych wymienionych powyżej zamawia następujące usługi: a) usługę przyjęcia i weryfikacji danych, obejmującą: - transport na własny koszt nośników dyskowych oraz LTO (jeżeli dotyczy) z siedziby Zamawiającego z kopiami cyfrowymi, o których mowa powyżej, - sprawdzenie kompletności otrzymanych kopii cyfrowych względem przekazanej przez Zamawiającego listy wykonanych kopii do filmów, - weryfikację poprawności wszystkich otrzymanych danych kopii poprzez sprawdzenie sum kontrolnych md5, - sprawdzenie kopii w celu wykrycia potencjalnych błędów kodowania, - przyjęcie i weryfikację kopii cyfrowych filmów otrzymanych od Zamawiającego celem archiwizacji zapisania na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7) następujących danych cyfrowych Zamawiającego, b) usługę skopiowania i archiwizacji otrzymanych i zweryfikowanych kopii cyfrowych na nośnikach taśmowych LTO minimum siódmej generacji (LTO-7), w tym: - zapisanie otrzymanych kopii cyfrowych filmów w systemie TAR na nośnikach LTO, - wykonanie nie mniej niż dwóch identycznych kompletów LTO z kopiami filmów, tak aby każdy plik przekazany przez Zamawiającego był zarchiwizowany na przynajmniej dwóch, niezależnych nośnikach LTO, - weryfikację usługi archiwizacji celem sprawdzenia czy w trakcie procesu nie powstały błędy, skutkujące uszkodzeniem zarchiwizowanych danych, brakiem ich kompletności lub możliwości prawidłowego i kompletnego odarchiwizowania, - przekazanie praw do nośników LTO ze zarchiwizowanymi kopiami filmów na rzecz Zamawiającego, c) usługę przechowywania i zabezpieczania nośników taśmowych (LTO) z danymi cyfrowymi filmów Zamawiającego w obrębie dwóch, niezależnych lokalizacji Wykonawcy, w tym: - administrowanie zarchiwizowanymi danymi Zamawiającego, wraz z wprowadzeniem informacji o zarchiwizowanych plikach oraz nośnikach, na których są przechowywane do bazy danych Wykonawcy, wraz z możliwością udostępniania danych Zamawiającemu w trybie na żądanie, - przechowywanie nośników LTO z danymi Zamawiającego w dwóch, niezależnych lokalizacjach, zabezpieczonych przed nieautoryzowanym dostępem i posiadających możliwość kontroli temperatury, - przeprowadzanie procedur kontrolnych, w całym czasie trwania usługi, mających na celu okresowe sprawdzanie kompletności i spójności zarchiwizowanych danych, - udostępnianie danych zarchiwizowanych na nośnikach (LTO) na żądanie Zamawiającego lub podmiotów przez niego wskazanych, d) usługę przechowywania kopii cyfrowych wymienionych powyżej masterów dystrybucyjnych filmów Zamawiającego, w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy, zlokalizowanej na dyskach twardych lub macierzy dyskowej, pozwalającej na bezpośredni dostęp jedynie ze strony autoryzowanych pracowników do następujących kopii filmów, bez konieczności ich odarchiwizowania: - masterów dystrybucyjnych filmów po rekonstrukcji cyfrowej, w tym: · masterów HDTV zapisanych do plików .mov Prores 422 HQ HD w

prędkości 25 fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów UHD zapisanych w rozdzielczości 4K do plików .mov Prores 444 lub Prores 4444, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, · masterów cyfrowych kopii kinowych DCP z dźwiękiem 5.1 zarówno w postaci nieszyfrowanej (niewymagającej autoryzacji kluczem KDM), szyfrowanej (wymagającej wygenerowania klucza autoryzacji KDM) wraz z suplementami językowymi i dźwiękowymi pozwalającymi na odtworzenie filmów w wersjach angielskiej, dla osób z dysfunkcją słuchu oraz osób z dysfunkcją wzroku, · streamów elementarnych DVD w prędkości 25fps i Blu-ray w prędkości 24fps, z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1 · masterów VOD w prędkości 25fps z dźwiękiem 2.0 oraz 5.1, - kompletu plików zdigitalizowanej ścieżki dźwiękowej filmów, z nośników magnetycznych i optycznych z zapisem dźwięku, wraz z dodatkowo zdigitalizowanym zapisem efektów i muzyki ze ścieżki dźwiękowej filmu, zapisanych do postaci plików WAV PCM mono dla każdego z kanałów ścieżki dźwiękowej filmów, - kompletu plików zrekonstruowanej cyfrowo ścieżki dźwiękowej filmów, zapisanych w postaci plików WAV PCM, w tym: · mastera oryginalnego dźwięku filmu po rekonstrukcji, · mastera kinowego do DCP i DCDM, · mastera TV HD i UHD, DVD i VOD w 5.1 i 2.0, · mastera do Blu-ray w 5.1 i 2.0. e) usługę udostępniania danych cyfrowych filmów Zamawiającego zlokalizowanych w przestrzeni operacyjnej, znajdującej się w siedzibie Wykonawcy, przez cały czas trwania usługi, w tym: - udostępnianie na żądanie Zamawiającego kopii oraz generowanie kluczy KDM do szyfrowanych kopii dystrybucyjnych DCP Filmów w celu autoryzacji odtworzeń filmów z projektorów DCP w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego - udostępnianie na żądanie Zamawiającego wersji podglądowych Filmów, streamów elementarnych DVD i Blu-ray, kopii cyfrowych TV HD i UDH oraz plików VOD na potrzeby realizacji działalności upowszechniającej Zamawiającego, - udostępnianie innych kopii cyfrowych całości lub fragmentów filmów Zamawiającego na potrzeby działań związanych z bieżącym zapotrzebowaniem w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego” lub innymi celami wskazanymi przez Zamawiającego, f) usługę powoływania i administrowania metadanymi do plików kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, w tym: - powołanie metryk dla przechowywanych filmów, zawierających podstawowe informacje dotyczące filmu (jak: tytuł, rok, listę producentów, twórców, czas trwania, itd.) - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących procesu digitalizacji rekonstrukcji cyfrowej filmów, w tym listę podmiotów i osób biorących udział w procesach digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów wraz z ich funkcjami oraz znaczące informacje mające wpływ na finalny kształt filmów po rekonstrukcji cyfrowej, - wprowadzenie do bazy danych informacji, dotyczących parametrów technicznych wszystkich przechowywanych (zarówno na nośnikach LTO jak i w przestrzeni operacyjnej Wykonawcy) kopii cyfrowych filmów Zamawiającego, wraz ze wskazaniem nośników i lokalizacji ich przechowywania. 2. Lista dostępnych filmów wraz z czasem ich trwania została zawarta w Załączniku nr 1b do SIWZ dla Części

nr 2.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 72910000-2, 72310000-1, 72312000-5, 72312100-6, 72316000-3, 72317000-0, 72318000-7, 72319000-4

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2020-10-31

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
Cena	45,00
Czas w jakim Wykonawca jest w stanie wykonać pełną archiwizację na dwóch identycznych zestawach kopii nośników taśmowych LTO sekwencję klatek obrazu filmu w plikach DPX lub TIFF w liczbie 144 000 plików i 10 TB rzeczywistej wielkości danych.	25,00
Doświadczenie technologa, dedykowanego do realizacji usług, w archiwizowaniu i zarządzaniu danymi kopii cyfrowych nie mniej niż 10 filmów jednocześnie, zawierających sekwencje klatek obrazu o liczbie nie mniejszej niż 144 000 plików na każdy z filmów.	30,00

6) INFORMACJE DODATKOWE: