

Załącznik nr 1b do SIWZ

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

Usługa archiwizacji, zarządzania i udostępniania danych cyfrowych filmów pełnometrażowych

zdigitalizowanych i zrekonstruowanych cyfrowo w ramach projektu „Cyfrowa rekonstrukcja i digitalizacja polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych w celu zapewnienia dostępu na wszystkich polach dystrybucji (kino, telewizja, Internet, urządzenia mobilne) oraz zachowania dla przyszłych pokoleń polskiego dziedzictwa filmowego”.

Znak postępowania: SFT/2-III/POPC/2019

Część 2

WYKAZ FILMÓW STUDIA FILMOWEGO TOR

Lp.	TYTUŁ	REŻYSER	ROK	CZAS (min)	ZAKOŃCZENIE REKONSTRUKCJI
1	Pasażerka	Andrzej Munk	1963	58	2018
2	Bilans kwartalny	Krzysztof Zanussi	1974	91	2018
3	Zdjęcia próbne	A.Holland, P.Kędziński, J.Domaradzki	1977	99	2018
4	Ósmy dzień tygodnia	Aleksander Ford	1958/1983	83	2018
5	Magnat	Filip Bajon	1986	171	2018
6	Palec boży	Antoni Krauze	1973	88	III kw. 2019
7	Przepraszam, czy tu biją	Marek Piwowski	1976	82	III kw. 2019
8	Limuzyna Daimler - Benz	Filip Bajon	1981	91	IV kw. 2019
9	Zygfryd	Andrzej Domalik	1986	91	IV kw. 2019
10	Dzieciół	Jerzy Gruza	1971	89	IV kw. 2019
11	Ostatni etap	Wanda Jakubowska	1948	106	IV kw. 2019
12	Echo	Stanisław Różewicz	1964	91	I kw. 2020
13	Głos z tamtego świata	Stanisław Różewicz	1962	114	I kw. 2020
14	Samotność we dwoje	Stanisław Różewicz	1968	97	II kw. 2020
15	Gdziekolwiek jesteś, Panie Prezydencie	A. Trzos Rastawiecki	1978	91	II kw. 2020
16	Gdziekolwiek jest jeśliś jest	Krzysztof Zanussi	1988	104	II kw. 2020
17	Kolejność uczuć	Radosław Piwowski	1993	83	II kw. 2020
18	Brat naszego Boga	Krzysztof Zanussi	1997	119	II kw. 2020
19	Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową	Krzysztof Zanussi	2000	96	II kw. 2020
20	W pustyni i w puszczy	Władysław Ślesicki (cz. 1 i 2)	1973	184	III kw. 2020
21	Persona non Grata	Krzysztof Zanussi	2005	113	III kw. 2020

CZAS: 2141